

Главное управление по образованию Миноблсполкома
Управление по образованию,
спорту и туризму Столбцовского райисполкома
Государственное учреждение образования
«Шашковская средняя школа»



Республиканский гражданско-патриотический проект
«Собери Беларусь в своём сердце»

*«Топ 5 исторических
культурных и природных
особенностей района»*

Автор: Якжик Николай
Дмитриевич,
учитель биологии
Электронная почта:
shashki@stolbcy-edu.gov.by

Костёл Петра и Павла



Костел Петра и Павла в деревне Новый Свержень построен в стиле Ренессанс, и был возведен ещё в конце 16 века. В настоящее время он является архитектурной ценностью Беларуси. Построен этот храм был по инициативе Радзивилла Сиротки, который известен тем, что боролся с протестантскими убеждениями собственного отца.

После того, как было подавлено Польское восстание, произошедшее в 1863 году, данный костел был закрыт властями наряду со многими другими католическими церквями в Беларуси.

Однако, в 1901 году он снова был открыт и возвращен приходу, так как многие люди просили это сделать. Тем не менее, после окончания Великой Отечественной войны его снова закрыли и вернули приходу только перед Перестройкой. В 1990 году храм отреставрировали и снова освятили.

По причине временного периода своего строительства данный костел имеет очень суровый и монументальный архитектурный образ. К настоящему времени исторический интерьер храма не сохранился, а современный его интерьер отличается своей скромностью и простотой. Алтарь в храме сделан из дерева и наряду с алтарным образом украшен красивой резьбой. Массивность и приземистость башен придают костелу ещё более суровый вид.



Парк-музей Интерактивной Истории «Сула»



Сульские земли в веках прославлены именами их хозяев: Стефан Баторий, Вишневецкие, Радзивиллы и наконец Ленские, слава о которых и сегодня жива в воспоминаниях жителей деревни Сула и в её главной достопримечательности – усадьбе Ленских в деревне

Сула. Построена усадьба была Павлом Ленским, который стал собственником Сульских земель в конце 18 века.

Усадьба Ленских в деревне Сула была возведена в начале 19 века в стиле классицизма и первоначально включала усадебный дом, каплицу-усыпальницу, пейзажный парк с большим искусственным озером, мельницу, ледовню, оранжерею с огородом, бровар, коптильню и хозяйственный двор.

Усадебный дом, кроме жилых помещений, имел два салона: большой, со стороны парковой террасы, и малый. Отличительной чертой малого салона являлся потолок, расписанный в начале 20 века Зеноном Ленским – правнуком Павла Ленского и по совместительству одним из самых талантливых портретистов, рожденных белорусской землей. Перед усадебным домом был разбит фонтан, с тыльной стороны здания – розарий. А вокруг – уникальный парк площадью в 5 гектаров...

Последней хозяйкой Сульской усадьбы стала Эльжбета Ленская – родная сестра Зенона Ленского. К сожалению, этой прекрасной женщине не суждено было прожить спокойную



счастливую жизнь. Выйдя замуж по любви, вскоре она стала вдовой и вернулась в родительский дом – муж погиб на войне. Однако и в родных стенах не было покоя Эльжбете. В 1939 году на пороге усадьбы появились вооруженные

люди... Усадьба была взорвана, все ценности конфискованы. Несколько раз приезжали арестовывать Эльжбету. Но не до Второй Мировой войны, ни после её окончания местные жители не позволили властям этого сделать. До самой смерти Эльжбеты в 1951 году за ней ухаживала её служанка Стефания Шилюк.



К сожалению, далеко не все элементы Сульского усадебно-паркового комплекса сохранились до наших дней. Самой печальной потерей стал усадебный дом, взорванный в ноябре 1939 года. Стоит в руинах и часовня-усыпальница 1843 года. Лишь частично сохранился парк. В 1992 году от

удара молнии сгорела мельница, был разобран жилой флигель. Однако многое сохранилось или было реставрировано.

В 2006 году начались работы по восстановлению усадьбы, завершённые лишь в 2012 году. В результате появился Парк-музей Интерактивной Истории «Сула» - туристический комплекс историко-культурной направленности. Была отреставрирована конюшня, кузня реконструирована в ресторан этнической кухни, дом рабочих - в бутик-отель, а в домике, где Эльжбета проживала последние годы своей жизни, открыт музей.

Усадьба Ленских в деревне Сула - это и прикосновение к истории, и давно забытое очарование тихой и размеренной усадебной жизни, и оздоровление на фоне прекрасной природы, и незабываемый отдых в Беларуси!



«Смольня»



Малюнкi родныя і з'явы!

Як вы мне любы, як цікавы!

Як часта мілай чарадою

Вы ўстаяце перада мною!

Якуб Колас. «Новая зямля»

В 1910 году, через 8 лет после смерти Михаила, Мицкевичи наконец приобрели собственный дом в Смольне. В нём жили мать Анна Юрьевна (здесь и окончилась её жизнь в 1929 году), дядька Антось (умер в 1918 году), сёстры поэта Михалина, Алёна, Мария, братья Влад, Михась и Иосиф.

Когда строился дом, Якуб Колас сидел в Минской тюрьме, и только 19 сентября 1911 года приехал сюда впервые. Бедной и запустелой показалась поэту Смольня. Чтобы сделать её хоть немного уютней, Якуб Колас посадил в усадьбе деревья. Липы, посаженные в его первый приезд, растут и сегодня в мемориальной усадьбе. Под этими липами сидели молодые Якуб Колас и Янка Купала во время первой встречи летом 1912 года.

Два известных поэта мечтали о встрече давно, но жизненные обстоятельства тому не содействовали.

Якуб Колас в своих воспоминаниях писал:

«Я быў пад нядрэмным вокам паліцыі. За кожным крокам маім яна пільна сачыла... Мая першая непасрэдная сустрэча з Янкам Купалам адбылася толькі летам 1912 года, амаль праз год майго вызвалення з астрога...»

Под приятным впечатлением от своего путешествия в Смольню, Янка Купала вспоминал:

«Пазваў мяне ў госці Якуб Колас. Трошай, як заўсёды, у мяне не было, каб наняць балагола, і я рашыў са станцыі Стоўбцы да вёскі ісці пехатою. Іду, іду, ужо і цямнець пачынае, кругом лес. Няма ў каго спытацца дарогі. Баяўся, што прыйдзеца ў незнаёмым вялікім лесе занаважаць, а тут і есці хочацца. Раптам павеяла вільгаццю, і я ўспомніў, што, па словах Якуба Коласа,

Мікалаеўшчына стаіць на беразе Нёмана. Вось і пайшоў я ў гэтым напрамку. Шаў і дайшоў шчасліва да самай Коласавай хаты».



В Смольне Якуб Колас был несколько раз в 1911—1914 годах, тут продолжалась работа над поэмами «Новая зямля» и «Сымон-музыка», написан ряд стихотворений, повестей, усадыба отражена и в трилогии «На ростанях».

Последний раз Якуб Колас посетил Смольню 30 апреля 1956 года, как бы прощаясь с ней «хадзіў

асцярожна, нібы баючыся, каб не патрывожыць уяўленняў, што ўзнікалі на кожным кроку ў дарагой сэрцу мясціне...» (Максім Лужанин «Колас расказвае пра сябе»)

В 1967 году, в Смольне был открыт филиал Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа. Музейная площадь состоит из двух частей: мемориальной и литературной. Мемориальный дом, где долгое время жил брат Якуба Коласа Иосиф Мицкевич с семьёй, музеефицирована к 90-летию со дня рождения Якуба Коласа в 1972 году.

Интерьер мемориального дома восстановлен по воспоминаниям родных поэта. Этнографические предметы отражают крестьянский быт тех времён, здесь сохраняется дух семьи Мицкевичей. В усадьбе восстановлены хлев, гумно, в построенном двухэтажном здании размещена литературная экспозиция, которая знакомит с детством и юностью поэта, его дальнейшим жизненным и творческим путём. Письма Якуба Коласа землякам, фотографии, ценные документы, редкие издания произведений поэта, оригинальные материалы не оставят равнодушными тех, кто посетит этот особенный и дорогой каждому белорусу уголок,



Мемориальный комплекс «Держиново»



Музей-усадьба располагается в 75 км западнее Минска, в красивом сосновом лесу Налибокской пущи, на берегу реки Уса (правый приток Немана).

Открыт в 1972 г. как мемориальный комплекс «Держиново» (архитектор Ю. Казаков, скульптор С. Вакар),

который являлся филиалом созданного в 1957 г. в г. п. Ивенец музея Ф.Э. Держинского. С 2011 г. – современное название.

В XIX в. здесь находилась родовая усадьба Держинских – ОземблOVO-Держиново, где родился и провёл детские годы Феликс Эдмундович Держинский.

Летом 1943 г. усадьба была сожжена немецкими оккупантами во время блокады Налибокской пущи.

С 1963 г. усадьба Держиново с прилегающей территорией в 80 га является памятником природы республиканского значения, а с 2002 г. включена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.



В восстановленном в 2004 г., в соответствии с историческими документами, двухэтажном жилом доме, в шести залах (пл. 329 кв. м.), размещается экспозиция, посвящённая истории семьи Держинских.

На первом этаже рассказывается об усадьбе, о старинном дворянском роде Держинских, о судьбах его представителей, освещается хронология исторических процессов и событий, которые происходили на этой территории - от времён создания Великого княжества Литовского и до современности: в разное время она входила в состав ВКЛ, Речи Посполитой,

Российской империи, Польской Республики, СССР. Здесь также экспонируются подлинные вещи семьи, которые органично вписаны в реконструированные типичные интерьеры гостиной, столовой, комнат для родителей. На втором этаже экспозиция рассказывает о жизни и деятельности Ф.Э. Дзержинского,



представлены детали рабочего кабинета, авторские книги, семейные фотографии. Завершает экспозицию коллекция подарков и сувениров музею от делегаций из разных стран мира, которые посетили Дзержиново. Особо ценными экспонатами являются авторские публикации Ф.Э. Дзержинского, чернильный прибор, стол, за которым работал Феликс Эдмундович, будучи учеником I Виленской гимназии, кресло кон. XIX в., книга Деревнянской римско-католической церкви о новорожденных в 1876 – 1883 гг.



Территория музея-усадьбы составляет 6,67 га. Вдоль дорожки, которая ведёт через сосновый бор к музею, уложена аллея из 49 камней-валунов, символизирующих годы, прожитые Ф.Э. Дзержинским. Совсем неожиданно лес расступается, открывая живописную поляну, где расположены восстановленный

жилой дом и хозяйственные постройки усадьбы. На площади, на высоком гранитном постаменте установлен бронзовый бюст Ф.Э. Дзержинского. Притягивают внимание частично сохранившиеся и отреставрированные природным камнем фундаменты построек, некогда стоявших здесь, колодезный сруб, из которого растёт берёза в два ствола.

**Братская могила воинов
Советской Армии и партизан, павших за Родину в годы
Великой Отечественной войны**



Подвиг защитников Столбцов увековечен в этом городе на площади Бессмертия. Именно здесь расположен мемориал, включающий в себя братскую могилу, Вечный огонь и бетонные плиты с фамилиями воинов Советской Армии и партизан, павших за Родину в годы Великой Отечественной войны на территории

Столбцовского района. Рядовой Анатолий Абаликов, капитан Дмитрий Бусько, младший сержант Василий Завгородний, командир отряда имени Суворова Константин Сорокин, партизанка Мария Ясюченя... Первоначально здесь было захоронено 449 человек: воины 9-й гвардейской и 30-й кавалерийской дивизий 4-го гвардейского кавалерийского корпуса генерал-лейтенанта И. А. Плиева, партизаны бригады имени Г. К. Жукова. Захоронение произведено в июне 1963 года.

Композиция, автором которой является скульптор И. Глебов, была установлена в 1966 году. Спустя восемнадцать лет решением исполкома Столбцовского районного Совета депутатов она была принята под охрану государства. В течение последующих лет были еще увековечены и сделаны перезахоронения защитников Отечества. В настоящее время здесь покоятся останки 524 погибших защитников. Из них 514 — известных, 10 — неизвестных. В 2008 году состоялась церемония перезахоронения останков красноармейца Григория Семёнова, которые были найдены в лесу около поселка Новоколосово. Известно, что 27 июня 1941 года в этих местах, на железнодорожном разъезде Комолово, бойцы 26-го мотострелкового полка и пограничники 16-го Дзержинского погранотряда сдерживали натиск врага на старой советско-польской границе.



Железнодорожный вокзал «Столбцы»



Железнодорожный вокзал города Столбцы является богатым историко-культурным наследием архитектуры Столбцовщины. В послевоенные годы первой мировой войной вокзал

стал границей между двумя странами. В. Маяковский писал о станции: «Когда я ехал из Негорелого в Столбцы, я сразу отличил границу и то, что она польская, по многим и солидно закрученным колючим проволокам. Те, которые ещё не успели накрутить, лежали тут же, намотанные на длинные, кажется железные, катушки.

Здание станции Столбцы, и чистое видом, и белое цветом, сразу дало и Европу, и Польшу. Вот это забота, вот это стройка! Но сейчас же за Столбцами пошла опять ружьядина — длинные-длинные перегоны без жилья и крестьян и косые хаты...»

«Столбцы. Пограничный пункт. Шо, что называется „шикарное“ здание!» — отмечает В. Маяковский.

В деревне Ақинчицы, неподалёку, родился народный поэт БССР Якуб Колас. Этому месту он посвятил самые искренние строчки:

Мой родны кут, як ты мне мілы!

Забыць цябе не маю сілы!

Станция Столбцы упоминается в рассказе «Поня» Ильфа и Петрова (1937) как приграничная станция на польской границе:



Столбцовское водохранилище

С моста на железнодорожном вокзале открывается прекрасный вид на облагороженное водохранилище города Столбцы. Озеро было благоустроено в 2022 году к областному празднику «Дажынкі». Были построены пешеходные и велодорожки, обустроен пляж и места для отдыха на маленьком островке посреди озера. Здесь можно насладиться красивым видом обитающих на озере лебедей.



Кинотеатр «Беларусь»



Визитной карточкой города, бесспорно, является кинотеатр «Беларусь». Он был построен в 1947 году. По историческим данным, ранее территория, на которой построен кинотеатр, использовалась в качестве царских конюшен.

Кинотеатр использовался до 2012 года, после чего был признан устаревшим и небезопасным, однако, он является самым старым из всех кинотеатров центрального региона.



Особую уникальность представляет стиль здания, сочетавший в себе модернизм и кубизм. В 2022 году кинотеатр был отреставрирован к областному празднику «Дажынкi»

Столбцовский районный центр культуры

ТУ «Столбцовский ЦДК» открылся в 1958 году. Тогда он назывался районным Домом культуры и был главным культурным центром района. Директором Дома культуры на тот момент был



Заслуженный работник культуры Шаран Владимир Васильевич. В последующие годы он возглавлял Столбцовскую музыкальную школу и Минское культурно-просветительское училище. В 2010 году произошла реорганизация ТДК и РОМЦ, после чего ТДК стал Столбцовским районным центром культуры. В 2014 году ЦДК приобрел статус Государственного учреждения. На сегодняшний день полное название Государственное учреждение «Столбцовский районный центр культуры». В зрительном зале насчитывается 327 мест. Количество помещений для клубной работы – 6. В ТУ «Столбцовский ЦДК» работает 19 клубных формирований, из них 11 для детей. 7 коллективов носят почетное звание «народный» и «образцовый».



Самый первый коллектив центра культуры, созданный в 1957 году - агиттеатр «Полымя», который в 1972 году удостоен звания «народный». В 2005 году народный агиттеатр «Полымя» переименован в народный театр миниатюр

«Полымя». Разносторонние тематические юмористические миниатюры являются изюминкой на любом концерте. Одним из направлений деятельности театра – поддержание и популяризация народных праздников и обрядов. Традиционно «Полымя» организует и проводит народные праздники.

Памятник 140 летию Якуба Коласа



Культурное наследие Столбцовского района прочно связано с Якубом Коласом: здесь он родился, жил, создавал великие произведения, здесь же впервые встретился с Янкой Купалой и участвовал в нелегальном учительском съезде.

Именно здесь, на его родине, был установлен памятник к 140 летию великого поэта Якуба Коласа.

Над реализацией проекта памятника народному поэту в Столбцах работал коллектив скульпторов в составе заслуженного деятеля

искусств Беларуси, народного художника Беларуси, лауреата Государственной премии СССР Ивана Миско, Сергея Логвина и Владимира Пипина.



Налибокская пуца



Налибокская пуца, или Налибокские леса – густой лесной массив, расположенный в бассейне сразу трех рек Немана, Березины и Усы. Кроме того, на севере и востоке его ограничивают Ошмянская гряда и Минская возвышенность соответственно. Название

массива произошло от расположенной неподалеку небольшой деревеньки под названием Налибоку.

Налибокская пуца – поистине обширный край нетронутых лесов, считающийся самым большим в Беларуси. Его площадь составляет 96 тысяч гектаров!

Исторически так сложилось, что земли, на которых располагаются Налибокские леса, были непригодны к использованию в качестве плодородных. Поэтому, в отличие от находящегося неподалеку левого берега Немана, их хоть и пытались распахивать, однако трудозатраты не окупались. Именно поэтому массив сохранился и дошел до нашего времени в первозданном виде.

Поскольку земледелием здесь практически не занимались, специализацией региона стали добыча леса и болотной железной руды, ремесла. Благодаря такому развитию, в Налибокской пуце со временем появились крупные предприятия по обработке металлов. Их расцвет пришелся на XVIII-XIX века.



К сожалению, Налибокская пуца не является заповедной территорией, здесь существует и по сей день охотничий заказник. Лишь в древние времена, когда Беларусь входила в состав Речи Посполитой, на территории Налибокской

пущи располагалось несколько заповедников. Однако с приходом советской власти были упразднены и они.



Однако, даже несмотря на то, что территория официально не охраняется, флора Налибокской пуши поражает изобилием. Здесь произрастает более 820 разнообразных видов растений, из которых многие занесены в Красную

книгу: арника горная, лунник оживающий и др.

Богата Налибокская пуша и птицами: всего встречаются особи 29 видов. Из них есть и те, которые занесены в Красную книгу. Кроме того, здесь гнездятся многочисленные популяции зимородка и малого подорлика.

Интересна пуша и своими преданиями.

Здесь находится озеро Кромань (как любят шутить местные, «прародина кроманьонцев»). Не менее интересна и история Лавришевского монастыря, который, по легенде, основал великий литовский князь



Войшелк в тринадцатом столетии на левом берегу Немана. Однако здание внезапно оказалось на правом берегу – когда река изменила свое русло. О пушанских костелах и вовсе ходят дивные небылицы, что их некогда помогали строить не кто иные, как дрессированные медведи!

Озеро Кромань

Этот водоем расположен в южной части Налибокской пущи, в 100 км юго-западнее Минска, близ д. Прудыще. Его площадь составляет 0,92 кв. км. Береговая линия изрезана слабо, Кромань имеет овальную форму.



Это единственное большое озеро на территории заказника «Налибокский». Оно относится к бассейну реки Кроманка, которая в свою очередь является притоком Немана. Примыкающая к озеру, частично заболоченная местность покрыта красивым лесом, который богат грибами и ягодами. Поблизости расположена обширная сеть мелиоративных каналов. В северо-восточной части в Кромань впадает река Блюшка.



Это озеро является популярным местом отдыха как среди местных жителей, так и приезжих. Его красота, а также уединенное расположение вдали от крупных населенных пунктов позволяет провести время наедине с природой. В Кромани обитают окунь,

плотва, лещ и другие виды рыб. Организована платная рыбалка (путевку можно приобрести на берегу), но при этом использование судов с мотором запрещено. На южном берегу находится туристический комплекс «Кромань», состоящий из 10 мини-коттеджей. Поскольку озеро расположено на территории заказника, ставить палатки, разводить костры, парковать автомобили и т.п. можно только в специально отведенных для этого местах.

Родник Кипетень

Местные жители называют ключи «котлами» и «кипетнями» — вода, бьющая из-под земли, булькает, словно кипит. Рассказывают историю, когда однажды волы, которые пришли на водопой, едва не провалились под тряскую землю. Может отсюда и легенда о происхождении родника: будто родник возник на месте, где провалился человек с волами. Ещё в начале 20 века рядом располагалась панская усадьба Отмыт. Владельцами сперва были Триневские, а затем — Хотицкие. Сейчас на месте усадьбы расположена ферма и водонапорная башня.



Из недр в нескольких местах бьет с десяток бурлящих струек воды, образуя ручьи. Сливаясь воедино образуют стремительный ручей Отмытка, который через сотню метров впадает в ручей Дудка.

В 2019г. было произведено благоустройство всем миром.

Деревянный крест в 2019-м е заменили

на металлический, изготовленный работниками торфобрикетного завода. Над самыми высокими природными фонтанами установили специальную тумбу с желобком — стало удобно наполнять емкости. Построены мостки для удобного подступа к воде, скамейка для отдыха, а затем и беседка, в которой можно спрятаться от дождя. В закупке материалов помог и приложил свою руку к многочисленным работам неравнодушный предприниматель из Узденичины Алексей Русецкий, который родился в этих краях. Присоединились к благоустройству местный торфобрикетный завод, сельхозпредприятие, школа, лесничество и местные жители.



Родник Красный

Местным жителям источник известен под названием "Родник Красный". Ранее, до конца 30-х годов двадцатого века, недалеко от родника существовал завод, выпускавший красный кирпич. Воду родникового ручья использовали для технических целей. Видимо от продукции завода родник получил свое название



"Красный" (со слов местных жителей). В настоящее время от завода практически ничего не осталось. Родник Красный объявлен гидрологическим памятником природы местного значения. Решениями Столбцовского районного исполнительного комитета №706-4 от 23.12.2004г.; №979 от 24.10.2008г. Общая площадь гидрологического памятника природы местного значения «Родник Красный» составляет 0,7га (7 000м²).



Родник входит в систему реки Уса (в среднем течении канал Шубина, в нижнем канал Шубина-Неманский), правого притока реки Неман. Источник сохранился в естественном состоянии. Представляет собой группу разных типов родников. Среди них отмечены реокрены, выходы

подземных вод находятся в нижней части возвышенности, и гелокрены, которые характеризуются множеством небольших выходов подземных вод на относительно ровную поверхность, в результате чего образуется топкое заболоченное место - кренополе. На этом родниковом массиве формируется родниковый ручей.

Прилегающая территория обустроена. На родниковом ручье установили небольшую запруду (здесь можно набрать родниковой воды). Ниже по течению ручья перегородили бобровые плотины, образовался небольшой водоем. На берегу его установили смотровые площадки. Стоянка на территории родника платная. Лесники предлагают платные услуги: дом охотника, прокат велосипедов, использование стоянок (дрова, аренда беседок, устройство пикников) и пр.

Уса

Уса — река в Воложинском, Столбцовском и Новогрудском районах, правый приток Немана. Длина реки — 75 км, площадь водосборного бассейна — 665 км².



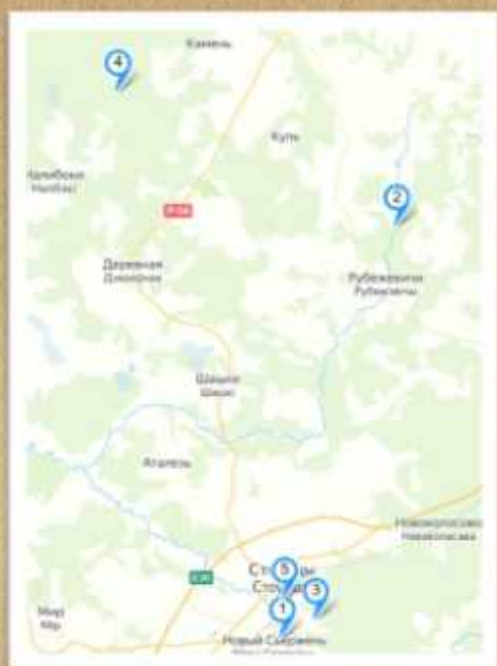
На середине течения от реки отделяется мелиоративный канал Жёлто-Неманский, также впадающий в Неман. Столбцовском районе возле деревни Дроздовщина расширяется до 1,5 км, около деревни Пильница сужается до 0,2 км. Пойма в верхнем и нижнем течении двухсторонняя (ширина 0,1-0,15 км), в

верховье и низовье заболоченная, на остальном протяжении сухая, пересеченная ручьями и мелиоративными каналами. Русло (ширина 8-10 м) в течение 20 км перед устьем канализировано^[2].

Основные притоки — Шура (левый); Замянка (правый). Генеральное направление течения — юго-запад. В верховьях протекает село Куль и ряд небольших деревень, в нижнем течении течёт по ненаселённому заболоченному лесному массиву, составляющему часть Налибокской пушчи. Нижнее течение канализировано и превращено в Шубино-Неманский канал.

Гидронимы с корнем Ус- встречаются на очень значительной территории, в бассейнах рек Неман, Березина, Ока, Десна, Волга, Печора, Енисей, Ангара и др. Это реликтовые наименования, сохранившиеся с самых древних времен. Распространение подобных названий в разных регионах объясняется передачей корневой основы от народа к народу и из языка в язык в контактных зонах на протяжении столетий. Каждый народ, который воспринимал древние имена от своих предшественников, приспособлял их к собственному языку и видению действительности. Гидроним Уса в балтских языках соотносится со словами *osis*, *uosis* — «ясень», в восточнославянских диалектах с термином *ус*, *уса* — «коса, длинный полуостров, мыс», «ответвление», «приток», в мансийском языке со словом *ус* — «укрепленное возвышенное место, ограждение», в монгольском и бурятском языках с термином *ус*, *усу*, *усан* — «вода, река».





Карта исторических мест

1. Костёл Павла и Петра
2. Парк-музей Интерактивной Истории «Сула»
3. «Смольня»
4. Мемориальный комплекс «Держиново»
5. Братская могила воинов Советской Армии и партизан, павших за Родину в годы Великой Отечественной войны



Карта культурных мест

1. Железнодорожный вокзал «Столбцы»
2. Столбцовское водохранилище
3. Кинотеатр «Беларусь»
4. Столбцовский районный центр культуры
5. Памятник 140 летию Якуба Коласа



Карта природных особенностей района

1. Налибокская пуща
2. Родник Кипетень
3. Родник Красный
4. Озеро Кромань
5. Река Уса